

**SESSIONI PARALLELE**  
**26 SETTEMBRE 2025**  
**11:45 - 13:30**

**Sinestesia 1 - Visioni**  
**Moderatori: Claudio Crivellari, Raffaella Strongoli**  
**Aula:**

	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Valorizzare le formae mentis: il Project-Based Learning come possibile risposta alle sfide della scuola contemporanea	Vespasiani Ludovico	Vegliante Rosa Miranda Sergio Coppola Margherita	Università degli Studi di Salerno
2	La sinestesia come chiave epistemologica per una pedagogia del XXI secolo Riflessione teorica, indagine bibliometrica ed esplorativa sulle traiettorie emergenti tra sensorialità, apprendimento e complessità	Coppi Antonella	Barone Sabrina Lucilla	Università Telematica degli studi IUL - Firenze Università Telematica Pegaso
3	L'Estetica dell'Oppresso e la sinestesia come dispositivi pedagogici per la formazione sensibile	Bozza Massimiliano		Università del Salento
4	Supporti tecnologici sinestetici per l'apprendimento scolastico. Prima scoping review	Beri Arianna	Agrati Laura Sara	Università degli Studi di Bergamo Università Telematica Pegaso
5	Sviluppare in modo sinestetico le posture progettuali degli insegnanti in formazione	Maila Pentucci		Università degli studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
6	Dalla coscienza sinestetica alle evidenze empiriche: percezione e valorizzazione multisensoriale nell'Embodied Education	Maggi Daniela	Simone Maria Grazia Balestra Antonio	Università e-Campus Università degli studi Link
7	Educare all'Intelligenza Artificiale nei contesti 0-6: esperienze immersive e riflessività sinestetica nella formazione dei docenti di sostegno	Lombardi Dario	Traetta Luigi	Università di Foggia

**Sinestesia 2 - Azioni**  
**Moderatori: Massimiliano Stramaglia, Viviana Vinci**  
**Aula:**

	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Le prove adattative per la valutazione della matematica nel primo ciclo - Primi risultati dal progetto europeo AMAT	Botta Emanuela		Università degli Studi dell'Aquila
2	Self- and peer-assessment in upper secondary schools. A quasi-experimental study to investigate the educational effectiveness of formative assessment	Parmigiani Davide	Nicchia Elisabetta Pario Myrna Murgia Emiliana Radović Slaviša Ingersoll Marcea	Università di Genova Università di Modena e Reggio Emilia School of Education, St. Thomas University, Canada
3	Emotional Design for Education: coding e robotica per comunicare emozioni	Dicataldo Maria Clara e Fiore Ilaria		Università di Foggia Università Telematica Pegaso
4	L'apprendimento tra cognizione e sensorialità	Piccinno Marco		Università Telematica Pegaso
5	Attività motoria e disabilità sensoriale: un approccio sinestetico per lo sviluppo dell'equilibrio in studenti di scuole speciali in Romania	Guerriero Mariasole Antonietta		Università di Foggia
6	Imparare con i sensi: un esperimento multisensoriale sulla comprensione testuale in età evolutiva	Mariani Anna Maria	Treglia Eugenia Peluso Cassese Francesco,	Università Telematica Pegaso
7	Oltre l'ibridazione: la sinestesia cognitiva come elemento di valorizzazione della formazione universitaria in ambienti di apprendimento ibridi	Tamborra Valeria		Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
8	Reconciliation of the educational-pedagogical and managerial-organisational dimensions in light of the new National System for the Evaluation of School Leaders. This qualitative study examined twelve school leaders in Campania.	Ambretti Antinea	Gravino Gianluca Di Palma Davide	Università Telematica Pegaso Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
9	Il corpo come spazio sensoriale nella didattica performativa: un'esperienza di sinestesia tra emozioni e musica attraversando le pratiche teatrali	Carlomagno Nadia	Ricciardi Arianna Vadala' Valeria	Università Suor Orsola Benincasa Università Telematica Pegaso

**Sinestesia 3 - Interazioni**  
**Moderatori: Davide Parmigiani, Alberto Fornasari**  
**Aula:**

	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Embodied cognition and digital space: a school investigation through augmented and virtual reality	Di Palma Davide	Palmiero Fabiola Scala Giovanna Gravino Gianluca	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
2	Apprendimento immersivo basato sugli oggetti e integrazione dell'IA per l'educazione al patrimonio culturale: il progetto RESTART	Poce Antonella	De Medio Carlo Valente Mara	Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società - Università di Roma Tor Vergata
3	Sinestesie digitali: la Realtà Virtuale come ponte per l'educazione inclusiva	Rossi Martina		Università di Foggia

4	Even If It Hurts: VR e Storytelling Immersivo contro la Violenza Giovanile	di Furia Marco	Rizzi Alice Toto Giusi Antonia	Università di Foggia
5	Realtà Aumentata e Coinvolgimento degli Studenti nell'Apprendimento Digitale: Uno Studio Quantitativo	Lembo Luna	Tombolini Elisabetta Morsanuto Stefania Peluso Cassese Francesco	Università degli studi Niccolò Cusano Università Telematica Pegaso
6	La "Pedagogia Sinestetica" di Zerocalcare: analisi delle serie animate come sistemi adattivi per l'apprendimento emancipatorio, tra narrazione visiva, testuale e il valore emotivo del soundtrack di Giancana	D'Aprile Cristiana	Batia Gabriele Zarrilli Affaitati Carolina Maria	Ricercatore indipendente Università degli Studi di Foggia
<b>Sinestesia 4 - Intelligenze</b> <b>Moderatori: Giuseppe Carci, Valentina Pennazio</b> <b>Aula:</b>				
	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Formare alla complessità dell'IA: un'esperienza di innovazione curricolare nella scuola secondaria	Dicorato Martina		Università degli Studi di Bari Aldo Moro
2	Al crocevia tra tecnologia e pedagogia: esplorare l'accettazione dell'intelligenza artificiale generativa nella didattica e nella valutazione nei futuri insegnanti	Giganti Marco	Lazzari Marco Baroni Federica Barabanti Paolo	Università degli Studi Bergamo INVALSI
3	Intelligenza Artificiale e Modello POE: Progettazione e Valutazione di un Chatbot per l'Università	De Luca Nicola	Miranda Sergio Luongo Rossella	Università degli Studi di Salerno
4	Esperienze di co-agentività reale/digitale per la formazione all'implementazione delle Intelligenze Artificiali in ambito educativo	Ciasullo Alessandro	Santojanni Flavia	Università di Napoli Federico II
5	Intelligenza artificiale e disabilità: la voce degli educatori in formazione	Zanazzi Silvia	Marcuccio Massimo Tassinari Maria Elena	Università degli Studi di Ferrara Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna
6	Dare forma ai ricordi: un percorso tra autobiografia formativa e Intelligenza Artificiale	Sarcina Francesco Pio	Cuzzi Anna Maria Baldassarre Michele	Università degli Studi di Bari Aldo Moro
<b>Sinestesia 5 - Ecologie</b> <b>Moderatori: Giuseppa Cappuccio, Rosa Gallelli</b> <b>Aula:</b>				
	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Ecologie educative per l'Educazione per lo Sviluppo Sostenibile (ESS): verso una lettura sinestetica dell'educazione ambientale nei dati delle indagini internazionali sull'istruzione	Viotti Giada	Gabrielli Sara	Università degli studi Roma Tre Link Campus University
2	Registro elettronico e valutazione formativa: vincoli e traiettorie trasformative nelle percezioni degli insegnanti	Parigi Laura	Cigognini Elisabetta	INDIRE
3	Educare alla creatività attraverso i sensi: uno studio esplorativo con i docenti della Capitanata	Peconio Guendalina		Università di Foggia
4	Outdoor Education e Alfabetizzazione Motoria	Monacis Domenico	Dario Colella	Università Telematica Pegaso Università del Salento
5	Sinestesia, natura e identità territoriale: Il colore come biomarcatore nello sviluppo neuro-motorio nella prima infanzia	Iona Teresa	Miriam Galloro Valeria Debilio Antonio De Sarro	Università Magna Graecia di Catanzaro
6	Knowledge grows from the body: Jineoloj as an embodied and intersectional epistemology for the century of Women	Mastrogiovanni Maria Luisa		Università degli studi di Bari "Aldo Moro"
<b>Sinestesia 6 - Connessioni</b> <b>Moderatori: Nadia Carlomagno, Raffaele Ciabrone</b> <b>Aula:</b>				
	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	L'Educare tra Privazione e Possibilità: Il ruolo del Teatro nell'Osservazione e nel Trattamento penitenziario minorile	Luongo Rossella	Vegliante Rosa Marzano Antonio	Università degli Studi di Salerno
2	L'utilizzo delle nuove tecnologie della comunicazione come strategia di coinvolgimento dei NEET	Coppola Margherita	Vespasiani Ludovico De Luca Nicola Marzano Antonio	Università degli studi di Salerno
3	Sinestesia e valutazione formativa/formante: nuove possibilità per la valutazione scolastica inclusiva. Un'indagine esplorativa rivolta ai docenti del Corso di Specializzazione TFA Sostegno	Boninelli Maria Luisa	Mulè Paolina Trincherò Roberto Piacenza Susanna	Università degli Studi di Catania Università degli studi di Torino Università Telematica E-campus
4	Sviluppare pratiche inclusive: una Scoping Review sul metodo di studio e i DSA	Dirodi Claudia	Valente Marianna, Stanzione Irene Traversetti Marianna Rizzo Amalia Lavinia	Sapienza Università di Roma Università degli Studi Roma Tre
5	L'immagine per la valutazione della competenza globale	Ricchiardi Paola	Emanuela M.T. Torre	Università di Torino

6	Narr-Azioni sinestetiche. La biografia storica nelle digital humanities: intrecci educativi e didattici per il XXI secolo	Puoti Arturo	Gemma Sara Raffone Marta	Università di Macerata Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
7	Orientamento e sincronia: la relazione educativa sinestetica tra apprendimento, mente ed emozioni	Amenta Giombattista		Università degli Studi di Messina

**SESSIONI PARALLELE**  
**26 SETTEMBRE 2025**  
**17:00 18:00**

**Sinestesia 1 - Visioni**  
**Moderatori: Paola Damiani, Roberto Dainese**  
**Aula:**

	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Esplorare le sinestesie e promuovere la creatività nell'infanzia	Gariboldi Antonio	Pugnaghi Antonella	Università di Modena e Reggio Emilia
2	Sinestesia e mente creativa: una prospettiva multidimensionale per l'educazione	Treglia Eugenia	Mariani Anna Maria Peluso Cassese Francesco	Università Telematica Pegaso
3	Pedagogia sinestetica e teoria olonica di Koestler	Cusano Pompilio		Università Telematica Pegaso
4	Immagini di valutazione: la sinestesia emotiva nei disegni degli alunni	Di Vagno Rosanna	Baldassarre Michele	Università degli Studi di Bari
5	Recollection in Tranquillity: Sinestesia, Natura e Formazione	Vacchelli Orietta	Savoia Teresa	Università Telematica Pegaso
6	Scrivere con il corpo, pensare con il linguaggio: sinestesia pedagogica e consapevolezza linguistica nella scrittura accademica per un approccio multisensory academic writing	Savoia Teresa	Zagorulko Oleksandra	Università Telematica Pegaso
7	Dalla teoresi del pre-categoriale fenomenologico del concetto di sinestesia, all'esplorazione degli spazi come dispositivo didattico-metodologico per innovare i processi di formazione e apprendimento.	Ascione Antonio	d'Elia Giovanni de Mita Gabriella	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
8	Valorizzare le formae mentis: il Project-Based Learning come possibile risposta alle sfide della scuola contemporanea	Vespasiani Ludovico	Vegliante Rosa Miranda Sergio Coppola Margherita	Università degli Studi di Salerno
9	"Fondamenti teorici per una Didattica Sinestetica: Criteri di Mediazione, Desiderio, Affettività"	Savino Anna Daniela		Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
10	Oltre i sensi: come sinestesia e intelligenza artificiale ridefiniscono l'apprendimento neuro-informato	Ria Demetrio		Università Telematica Pegaso

**Sinestesia 2 - Azioni**  
**Moderatori: Cinzia Angelini, Savina Cellammare**  
**Aula:**

	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Embodied cognition e sinestesia nell'apprendimento della seconda lingua: uno studio pilota tra danza classica e innovazione pedagogica	Ferrara Gabriella	Capaci Claudia	Università degli Studi di Palermo
2	Il diorama come strumento formativo per costruire competenze	Buccini Francesca		Università degli Studi di Napoli Federico II
3	Sinestesia e narrazione multiculturale: quali opportunità per l'alfabetizzazione in età prescolare	Calenda Marika		Università degli Studi della Basilicata
4	Dal suono al segno: il circle singing come laboratorio sinestetico per l'apprendimento inclusivo della musica e dell'inglese	Pantano Giuseppe	Rizzo Amalia	Università de Lorraine Università Roma Tre
5	Sinestesie poetiche: un laboratorio per lo sviluppo degli alfabeti sensoriali	De Santis Mina	Bianchi Lorella Lorenza	Università di Perugia MIUR
6	Sinestesia del patrimonio: uno strumento riflessivo per progettare una educazione alla fruizione culturale multisensoriale e situata (SensiCult)	Nuzzaci Antonella	Murdaca Anna Maria	Università degli Studi di Messina
7	Quando le parole non bastano. Le storie di cambiamento significativo come risorsa valutare l'impatto dei progetti educativi	Lisimberti Cristina	Orizio Enrico Montalbetti Katia	Università Cattolica del Sacro Cuore
8	Pratiche didattiche multisensoriali nella scuola dell'infanzia per superare le disuguaglianze	Tinterri Andrea	Dicataldo Maria Clara Dipace Anna	Università Telematica Pegaso Università di Foggia

**Sinestesia 3 - Interazioni**  
**Moderatori: Davide Parmigiani, Alberto Fornasari**  
**Aula:**

	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
--	------------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

1	Artificial intelligence as a tool for inclusion: a qualitative-quantitative study on the use of Balabolka in elementary school	Di Palma Davide	Tafuri Maria Giovanna Palmiero Fabiola Scala Giovanna Gravino Gianluca	Università Telematica Pegaso Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
2	TEACH-AI (Transformative Educational Approaches for Civic and Human-centered AI): una prospettiva di ricerca nei servizi socioeducativi	Adamoli Matteo	Marangi Michele Raviolo Paolo	Università eCampus
3	Phyigital Heritage: Itinerari culturali in Realtà Aumentata sulle tracce della coltura del tabacco	De Marzo Caterina		Università Telematica Pegaso
4	Barriere architettoniche e partecipazione nei contesti montuosi: un'indagine qualitativa a Monte Sant'Angelo	Savino Francesco Pio	Finestrone Francesca Toto Giusi Antonia Cangelli Francesca Lavanga Andreana	Università di Foggia
5	Corpi, territori, tecnologie: pratiche cartografiche per un'ecologia relazionale della progettazione	Boriglione Riccarda		Università Telematica Pegaso
6	Usabilità e metacognizione nei corsi online: risultati preliminari da due università europee	Battaglia Maria Vittoria	Melchiori Francesco Maria Francisco José Rodrigues De Sousa	Università Niccolò Cusano Universidade dos Açores
7	Robotica educativa e sviluppo logico-matematico nella scuola dell'infanzia: una proposta per il pensiero computazionale	Forliano Raffaella		Università degli studi di Foggia
8	L'esperienza estetica trasformativa mediata da robot educativi fai da te: un caso studio nella scuola primaria	Totaro Giada	Perla Loredana Martinelli Alessandro	Università degli Studi di Bari Aldo Moro Johannes Kepler University Linz, Austria

**Sinestesia 4 - Intelligenze**  
Moderatori: Marco Piccinno, Emanuela Botta  
Aula:

	Titolo del contributo	Relatore/i	Co-Autori	Strutture di afferenza
1	Governare l'IA in educazione: riflessioni critiche su etica, trasparenza e impatto sociale	Martulli Michele		Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
2	Spiegabilità dell'IA e alfabetizzazione critica: sviluppo di un avatar conversazionale come mediatore didattico per il faculty development	Di Grassi Annamaria		Università di Foggia
3	DESIGNER DI DIDATTICA MULTISENSORIALE: UDL E IA PER UN APPRENDIMENTO SINESTETICO	Vinci Viviana	Paladino Carmela Berardi Pierangelo	Università di Foggia
4	L'Intelligenza Artificiale come efficace strumento di feedback personalizzato: risultati di apprendimento e percezioni di studenti in università	Grion Valentina	Doria Beatrice Slaviero Giorgia Agostini Daniele	Università Telematica Pegaso Università di Padova Università di Trento
5	Misurare per educare? Scrittura, valutazione e intelligenza artificiale nella scuola primaria	Lucentini Giulio		Università degli Studi di Macerata
6	Intelligenza Artificiale e didattica: una prima analisi delle esperienze vissute dai docenti nel progetto Gemini@salesiani	Mantoret Elena	Miatto Enrico	Istituto Universitario Salesiano Venezia (IUSVE)
7	Feedback con IA e feedback docente a confronto: uno studio sperimentale in scuole primarie e secondarie	Beatrice Doria	Valentina Grion Giorgia Slaviero	Università di Padova Università Telematica Pegaso
8	Un agente conversazionale per guarire le ferite del dolore sociale	Amati Ilenia	De Feo Angelamaria	Università degli studi di Bari "Aldo Moro" Università Telematica Pegaso

**Sinestesia 5 - Ecologie**  
Moderatori: Marta De Angelis, Luigi Traetta  
Aula:

	Titolo del contributo	Relatore/i	Co-Autori	Strutture di afferenza
1	La valutazione, un processo formativo e sinestetico: pratiche di autovalutazione e feedback per l'empowerment dello studente universitario	Iannotta Iolanda Sara	Concetta Ferrantino	Università degli Studi di Salerno
2	Empowerment metacognitivo e resilienza scolastica: L'intervento Learning Metacognitive Awareness (ALM)	La Marca Alessandra	Ylenia Falzone Romj Orofino	Università degli Studi di Palermo
3	Developing green skills for first year university students in educational science: analysing the effect of embodied practices on agency & soft skills	Rubat du Merac Emiliane	Astrid Favella	Sapienza Università di Roma
4	Il Museo Civico di Bari si racconta ai bambini: un'esperienza educativa tra narrazione, valorizzazione e tutela del patrimonio	Mastromauro Giorgia		Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
5	Corpi in ascolto: la pedagogia clinica come via educativa tra scuola e formazione	Ruotolo Angela		Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
6	Il corpo e la natura: un'esperienza di apprendimento	Del Sorbo Francesco		Università Telematica Pegaso
7	Competenze di sostenibilità e paesaggio multisensoriale: un'ipotesi per cogliere le trasformazioni e i cambiamenti all'università di Urbino	Fioretti Silvia		Università di Urbino Carlo Bo

8	Micro-paesaggi educanti: per una didattica sensoriale con le piante	Weyland Beate		Libera Università di Bolzano
<b>Sinestesia 6 - Connessioni</b> <b>Moderatori: Gianluca Amatori, Valerio Ferro Allodola</b> <b>Aula:</b>				
	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Pensare a colori: daltonismo e metacognizione nel gioco da tavolo	Silva Liliانا		Università di Modena e Reggio Emilia
2	Serious Games e migrazione: una scoping review sull'impiego del gioco come strumento educativo e di supporto nei contesti migrato	Tarantino Antonino	Santangelo Francesco Toto Giusi Antonia	Università di Modena e Reggio Emilia Università di Foggia
3	Sinestesia virtuale: verso nuove forme identitarie	Simone Digennaro		Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
4	Prospettive olistiche e sinergiche per la cura e l'inclusione educativa dei minori con doppia fragilità: un percorso di ricerca in Sicilia	Romano Alessandro	Giannone Antonio Marinella Muscarà	Università degli Studi di Enna "Kore"
5	Strategia dialogiche e inclusione scolastica: una Scoping Review sulla formazione degli insegnanti alla discussione didattica	Carbè Beatrice	Sposetti Patrizia Szpunar Giordana	Sapienza Università di Roma
6	Narrazioni "altre": un progetto di educazione interculturale e relazionale nella scuola primaria	Laccone Rossana Pia	Frolli Alessandro Silvia Artusi.	Università degli Studi Internazionali di Roma (UNINT)
7	Processi, ricerche e pratiche di didattica universitaria nella prospettiva dell'Evidence Based Education: una scoping review	Traversetti Marianna	Monniello Arianna	Sapienza Università di Roma
8	Verso un curriculum digitale inclusivo e sinestetico: il contributo dell'intelligenza artificiale per l'attuazione del DigComp 2.2	Campanale Rossana	Ranieri Giulia	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

**SESSIONI PARALLELE  
27 SETTEMBRE 2025  
09:00 - 12:00**

**Sinestesia 2 - Azioni  
Moderatori: Massimiliano Stramaglia, Viviana Vinci  
Aula:**

	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Pensare, percepire e creare con l'arte: territori invisibili delle neurodiversità	Orecchio Fabio	Laura Ieni Miceli Carmelo	Università Telematica Pegaso Università degli Studi di Messina
2	Profilo, competenze e ben-essere del docente inclusivo. Un'indagine Esplorativa Nazionale sulle pratiche didattiche e i linguaggi ibridi	Gulisano Daniela		Università degli Studi di Catania
3	Alleanze educative e coprogettazione territoriale: un'indagine sul modello Scuole Aperte della città di Bergamo.	Ravasi Ilaria		Università Cattolica del Sacro Cuore
4	"I colori" della didattica. Un'indagine esplorativa sulle pratiche didattiche e valutative degli insegnanti nei percorsi abilitanti per la scuola secondaria	Piacenza Susanna	Boninelli Maria Luisa Mignone Maria Teresa	Università Telematica eCampus Università degli Studi di Catania Associazione Sistema Multiproposta di Torino
5	L'opinione dei docenti di scuola secondaria di secondo grado sulla valutazione: il progetto "Valutazione descrittiva"	Natalini Alessandra	Benvenuto Guido, Sapienza Università di Roma, guido.benvenuto@uniroma1.it	Sapienza Università di Roma
6	Dal suono al senso: un laboratorio di avvi(n)amento poetico	Ratta Maria		Università Telematica Pegaso
7	Immagini di sé attraverso le metafore montessoriane: una ricerca sinestetica sulla formazione docente PNRR.	De Carlo Maria Ermelinda	Bruno Maria Donata, Sasanelli Lia Daniela Di Fuccio Raffaele	Università Telematica Pegaso Opera Nazionale Montessori
8	L'efficacia dei PCTO nello sviluppo delle competenze trasversali: il punto di vista degli studenti	Benvenuto Guido	Femminini Alice Germani Sara	Sapienza Università di Roma Università degli Studi Link
9	Pantagruel, tra saperi e sapori: un laboratorio di educazione sensoriale e partecipata al cibo e al territorio	Greco Eleonora		Università Telematica Pegaso
10	I PCTO come esperienze integrate di orientamento: la voce degli studenti per leggere la pluralità dell'apprendimento	Stanzione Irene	Valentina Pagani Elisa Truffelli	Sapienza Università di Roma Università degli studi di Milano Bicocca Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna
11	Oltre l'ibridazione: la sinestesia cognitiva come elemento di valorizzazione della formazione universitaria in ambienti di apprendimento ibridi	Tamborra Valeria		Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
12	La sinestesia come risorsa educativa: prospettive pedagogiche dell'apprendimento all'aperto	Tiso Maria	Tammaro Rosanna	Università degli Studi di Salerno
13	Gioco, creatività e sguardi decoloniali. Prove di didattica postumana	Bracci Francesca	Mario Giampaolo Loretta Fabbri	Università degli Studi di Firenze Università di Siena
14	Efficacia di un intervento sinestetico sulla lettura poetica: uno studio quasi-sperimentale	Turano Alessandro	Colonna Teresa De Pietro Orlando Nuzzaci Antonella Valenti Antonella	MIM - USR Calabria Università della Calabria Università di Messina
15	Pratiche didattiche multisensoriali nella scuola dell'infanzia per superare le disuguaglianze	Tringali Debora		Università Telematica Pegaso

**Sinestesia 2 - Azioni  
Moderatori: Cinzia Angelini, Savina Cellamare  
Aula:**

	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Dal dialogo tra pari al pensiero riflessivo "sinestetico": evidenze sperimentali sull'efficacia del Team-Based Learning nei processi di interiorizzazione cognitiva	Basta Angelo	De Martino Delio Dipace Anna	Università Telematica Pegaso
2	Vedere, raccontare, condividere: la valutazione educativa come esperienza dialogica	Scarano Roberta	Iannotta Iolanda Sara	Università degli Studi di Salerno

3	Dispersione scolastica e formazione dei docenti: prospettive dai focus group del progetto E4PED	Di Martino Valeria	Lucia Maniscalco Marta Pellegrini Rosa Vegliante	Università degli Studi di Palermo Università di Cagliari
4	Verso un paradigma valutativo per i docenti di secondaria superiore: il progetto "Valutazione descrittiva"	Natalini Alessandra	Benvenuto Guido	Sapienza Università di Roma
5	Il docente come agente di cambiamento. Ripensare la formazione nell'ottica del benessere scolastico. Primi risultati di una sperimentazione in atto.	Monaco Gaetano	Fornasari Alberto Minerva Rosa	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
6	Dal dialogo tra pari al pensiero riflessivo "sinestetico": evidenze sperimentali sull'efficacia del Team-Based Learning nei processi di interiorizzazione cognitiva	Basta Angelo	De Martino Delio Dipace Anna	Università Telematica Pegaso
7	Ansia scolastica e disgrafia: il corpo come risorsa educativa attraverso un programma di pause attive	Sorrentino Clarissa	Rosa Bellacicco Maria Moscato Valeria Di Martino	Università del Salento Università degli Studi di Torino Università degli Studi di Palermo
8	La sinestesia linguistica tra visione teorica e prassi educativa: un approccio intersensoriale che da vita alla parola	Barca Alessandro	Romeo Francesco Paolo	Università Telematica Pegaso
9	Osservare, ascoltare, toccare. Le visite sul campo come risorsa per cogliere gli impatti trasformativi nei progetti di contrasto alla povertà educativa	Orizio Enrico	Katia Montalbetti, Cristina Lisimberti	Università Cattolica del Sacro Cuore
10	Tecnologie digitali e pluriclassi: un'indagine esplorativa tra pratiche in atto e immaginari professionali	Giuseppina Rita Jose Mangione	Francesca De Santis	INDIRE
11	Apprendere grazie all'esperienza sensoriale guidata alla scuola dell'infanzia. Un percorso di empowerment professionale tra Agazzi, Montessori e Malaguzzi	Lupi Andrea		Università degli Studi di Urbino
12	La conoscenza della storia attraverso trasposizioni corporee: l'esperienza degli studenti al Sacratio di Bari	Tenerelli Nicola	Antonio Ascione	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
13	Meme e neuroeducazione: pratiche simboliche per un apprendimento situato e partecipativo nella formazione universitaria	Liparoti Marianna	Giuseppe Liverano	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
14	Educational Escape Room e Sinestesia Educativa: una mappatura bibliometrica comparata con modellazione dei topic	Milito Francesco	De Pietro Orlando	Università della Calabria
15	Osservare per progettare: uno studio longitudinale sui modelli didattici emergenti	Bocchi Barbara		Università di Trieste
16	Le abilità di lettura tra decodifica e comprensione	Melchiorre Carlotta		Università Telematica Pegaso
17	Embodied Cognition e didattica onlife: un'esperienza formativa per il corpo docente tra territorio e tecnologia	Cuccaro Antonio	Chiara Gentilozzi Claudia Maulini Filippo Gomez Paloma	Unicusano Università di Macerata Università degli Studi di Napoli Parthenope Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale

**Sinestesia 3 - Interazioni**  
**Moderatori: Mina De Santis, Laura Sara Agrati**  
**Aula:**

	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Alma Mater Studiorum - Università di Bologna</b>
1	L'utilizzo della realtà aumentata nella formazione professionale superiore: uno studio di caso	Tassinari Maria Elena		Università di Foggia
2	Sguardi che narrano, esperienze che educano: la Visual Education per un apprendimento significativo e la riscoperta del territorio	Berardinetti Valentina		
3	Il museo scolastico virtuale come dispositivo didattico nella progettazione curricolare: una ricerca-azione per la valorizzazione del patrimonio storico-educativo	Carnazzo Viviana	Muscarà Marinella	Università Kore di Enna
4	Promuovere ambienti accessibili e inclusivi, in grado di valorizzare diverse modalità di percezione, comunicazione e partecipazione, garantendo equità di trattamento e opportunità	Lamacchia Marika	Facciorusso Francesco Carruba Maria Concetta	Università di Macerata Università Telematica Pegaso
5	La piattaforma D.A.N.T.E.-U per il faculty development universitario: una proposta sinestesica ispirata all'Universal Design for Learning	Fiorucci Andrea	Stefania Pinnelli Alessia Bevilacqua Francesca Baccassino Ludovica Rizzo	Università del Salento

6	Lo sviluppo delle competenze digitali nella formazione iniziale dei docenti: un percorso sinestetico per la didattica del futuro	Tammaro Rosanna	Gragnaniello Deborah	Università degli studi di Salerno
7	Il museo virtuale inclusivo come ambiente sinestetico e generativo per un nuovo modello di scuola integrate	Sozio Alessia	Maria Carbone Monica Di Domenico Tonia De Giuseppe	Università Telematica Pegaso Università degli Studi di Salerno Università Giustino Fortunato
8	L'artefatto intelligente, la conoscenza fra raffigurazioni virtuali e rappresentazioni reali: L'Intelligenza Artificiale e l'apprendimento automatizzato	Angelo Cappello		Università di Messina
9	OPP! Opera Piccola Piccola. Raccontare la lirica al pubblico in erba attraverso il podcast	Maria Chiara Provenzano		Università Telematica Pegaso

**Sinestesia 4 - Intelligenze**  
**Moderatori: Marco Piccinno, Emanuela Botta**  
**Aula:**

	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	PEI Assistant: un supporto 'intelligente' alla compilazione del Piano Educativo Individualizzato	Marilena di Padova	Dipace Anna	Università di Foggia Università Telematica Pegaso
2	Narrazioni digitali e intelligenza artificiale: il digital storytelling come dispositivo per la promozione di competenze digitali e metodologiche dei docenti	Elisabetta Lucia De Marco	Maria Concetta Carruba	Università Telematica Pegaso
3	Utilizzare Chatbot di Intelligenza Artificiale per facilitare l'apprendimento universitario	Andrea Garavaglia	Livia Petti	Università Telematica Pegaso, Università del Molise
4	PRIN ACHONE. L'Intelligenza Artificiale Generativa a supporto della valutazione formativa Online: un framework sperimentale in ambito universitario	Paolo Raviolo	Federica Emanuel, Matteo Adamoli, Marco Rondonotti	Università eCampus
5	Intelligenza Artificiale Generativa nella scuola secondaria: uno sguardo sulle percezioni e le pratiche d'uso dei docenti	Laura Carlotta Foschi	Graziano Cecchinato	Graziano Cecchinato, Università degli Studi di Padova
6	L'Intelligenza Artificiale nella didattica medica: personalizzazione, simulazione e nuove prospettive formative	Fabiola Imperatrice R.C.	Luca Melchiorre Domenico Lorusso Luigi Traetta	Università di Foggia
7	Analisi delle interazioni tra studenti e IA generativa in un percorso di apprendimento personalizzato	Federica Illuzzi		Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
8	Il questionario PAIR (Participatory AI for Inclusive Relationships): un contributo per indagare l'integrazione dell'AI nei servizi socio educativi	Marco Rondonotti	Federica Emanuel	Università eCampus
9	Futuri pedagogisti, comunità di pratica e IA: un percorso laboratoriale per costruire un piano di valutazione tra innovazione e consapevolezza	Leonarda Longo	Elif Gulbay Dorotea Rita Di Carlo Martina Bruno	Università degli Studi di Palermo

**Sinestesia 4 - Intelligenze**  
**Moderatori: Giuseppe Carci, Valentina Pennazio**  
**Aula:**

	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Le competenze digitali dei docenti in formazione nell'era dell'intelligenza artificiale	Alessia Notti	Maria Tiso	Università degli Studi di Salerno
2	Intelligenza artificiale, creatività e autonomia nella scrittura nella scuola primaria: intrecci e relazioni	Nicolina Pastena	Giannone Antonio Martinez-Maireles David	Università degli studi di Enna "Kore"
3	Alfabetizzazione digitale dei docenti: un'indagine sull'uso e la percezione delle app GenAI nella didattica	Maria Teresa Santacroce		Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
4	Assistente vocale: una tecnologia relazionale per l'inclusione delle fragilità	Lucrezia Silvestri		I.C. Melvin Jones Orazio Comes
5	Esplorare le potenzialità dell'AI conversazionale per una educazione del paziente inclusiva e personalizzata. Primi step del progetto Safety	Stefania Massaro	Loredana Perla Antonio Ascione Vincenza Albano Maria Teresa Santacroce	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
6	Il robot NAO per lo sviluppo motorio nella prima infanzia: prospettive educative e genitoriali su pratiche inclusive supportate dall'AI	Loredana Perla	Stefania Massaro Ilenia Amati	Università degli Studi di Bari Aldo Moro
7	Tra Uomo e IA: storytelling e digital storytelling tra creatività umana e Intelligenza artificiale	Maria Sammarro	Silvestro Malara	Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria

8	AI-scenari per l'orientamento al lavoro: approcci di Inclusive Collaborative Design con studentesse e studenti con autismo	Alessandra Romano	Nicolina Bosco	Università degli Studi di Siena
9	ChatGPT come membro del gruppo nei compiti di progettazione didattica collaborativa: evidenze qualitative di uno studio quasi-sperimentale nell'istruzione superiore	Daniele Agostini	Anna Serbati Federica Picasso	Università di Trento Università di Genova
<b>Sinestesia 6 - Connessioni</b> <b>Moderatori: Gianluca Amatori, Valerio Ferro Allodola</b> <b>Aula:</b>				
	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Sinestesia e Tecnologie Assistive: verso una pedagogia multisensoriale dell'inclusione	Sgambelluri Rosa	Placanica Francesca	Università degli Studi di Salerno Università degli Studi di Reggio Calabria Università degli Studi di Macerata
2	La narrazione sinestetica per una didattica inclusiva: l'esplorazione multisensoriale dei Silent book e dei libri tattili illustrati	Ferrai Alessandro		Università degli studi di Perugia
3	Universal Design for Learning come pratica di sinestesia educativa: connessioni per una valutazione inclusiva in università	De Angelis Marta		Università degli Studi del Molise
4	Una formazione sull'educazione alle sessualità. L'esperienza dell'Open Badge EduSex Sapienza	Bruno Valeria	Du Mérac Emiliane	Sapienza Università di Roma
5	Verso un orientamento inclusivo: bisogni e percezioni dei futuri docenti di sostegno	Germani Sara	Re Maria Rosaria Montanari Mirca	Università degli Studi Link
6	Il metodo di studio nella scuola secondaria di primo grado: una scoping review sulle strategie inclusive per alunni e alunne con ADHD	Valente Marianna	Claudia Dirodi Amalia Lavinia Rizzo Marianna Traversetti	Sapienza Università di Roma Università Roma Tre "
7	Empowering Synesthetic Abilities for Tackling Educational Poverty and Strengthening Social Cohesion in Marginalized Communities: the Case of "Idrusa" Urban Game among the Integrated Digital Education intervention in Southern Salento	Russo Corrado		CNR IMAA Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
8	Musicoterapia e comportamenti problema nella scuola primaria. Proposte pedagogiche per una didattica multisensoriale inclusiva	Muscarà Corrado	Perciavalle Valentina	Università di Catania
<b>Sinestesia 6 - Connessioni</b> <b>Moderatori: Raffaele Ciambrone</b> <b>Aula:</b>				
	<b>Titolo del contributo</b>	<b>Relatore/i</b>	<b>Co-Autori</b>	<b>Strutture di afferenza</b>
1	Le distorsioni valutative nella scuola secondaria di secondo grado: un'indagine esplorativa nel territorio pugliese	Conte Matteo	Tedesco Ines	Università Telematica degli Studi IUL
2	Formare alla professione educativa tra tirocini e laboratori di riflessione	Saltarelli Beatrice		Istituto Universitario Salesiano Venezia IUSVE
3	Museo Diffuso Bicocca spazio di connessione, esplorazione, confronto e conoscenza	Zuccoli Franca		Università degli Studi di Milano-Bicocca
4	Oltre la trasmissione: un'indagine sulle competenze e sulla crescita professionale dei docenti contemporanei	Sebastiani Riccardo	Pellegrini Sara	Università degli Studi Link
5	Minecraft come spazio sinestetico e narrativo: educazione ai vissuti sensoriali e dialogo tra c	De Vitis Francesca		Università Telematica Pegaso
6	Prospettive sinestesiche per una didattica universitaria inclusiva: bisogni formativi degli studenti non traditional e percezione dell'applicazione dei principi UDL	Fiorucci Andrea	Stefania Pinnelli Alessia Bevilacqua Elena Abbate	Università del Salento
7	Il supporto dell'Intelligenza artificiale nel supporto degli studenti con BES	Dettori G. Filippo	Letteri Barbara	Università di Sassari
8	Sentire il colore della pelle: nel margine con gli albi illustrati	Schirò Davide		Università degli Studi di Palermo LUMSA
9	Preferenze sensoriali: le aule multisensoriali come spazi di ricerca	Piccioli Marianna		Università degli Studi di Roma "Foro Italico"
10	Apprendimento esperienziale e inclusione sociale nei musei tattili: il caso del Museo Omero	Sacco Maria	Baldassarre Michele	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"