### **Titolo inglese del saggio (senza sottotitolo)**

(Es. Initial training and in-service training for the professional development of teachers)

### **Titolo italiano del saggio (senza sottotitolo)**

(Es. Formazione iniziale ed in servizio per lo sviluppo professionale del docente)

**Il documento DEVE ESSERE ANONIMO, il nome e l’affiliazione degli autori non devono apparire vicino al titolo, sui riferimenti o sulle loro note biografiche.**

*Solo nella versione accettata, dopo il titolo in inglese e in italiano andranno inseriti:*

Nome1 Cognome1a, Nome2 Cognome2b, Nome3 Cognome3c, …n

a Affiliazione di autore1, e-mail1 (Es. Pinco Pallo, Department of ….., University of XXX, pinco.pallo@uniXX.it)

b Affiliazione di autore2, e-mail2

c Affiliazione di autore3, e-mail3

#### **Abstract**

**Il primo abstract è in inglese**. L’abstract deve contenere il senso dell’intero lavoro e rispondere alle domande: perché il lavoro è stato fatto, cosa è stato fatto, cosa si è dimostrato e cosa è stato concluso. Non deve contenere parole in grassetto e non deve superare **i 1500 caratteri** (spazi inclusi).

**Parole chiave**: **cinque parole** chiave in inglese, separate da punto e virgola.

#### **Abstract**

**Il secondo abstract è in italiano** e deve essere la traduzione di quello in inglese.

**Keywords**: la traduzione in inglese delle **cinque parole** chiave, separate da punto e virgola.

*Se il contributo è scritto da due o più autori, inserire l’attribuzione dei paragrafi.*

*Esempio:* Il contributo rappresenta il risultato di un lavoro congiunto degli autori, tuttavia Maria Bianco ha scritto § 1 e § 3 e Mario Rossi § 2.

***I lavori devono essere inviati rispettando le norme editoriali previste e, in caso di inadeguatezza con i requisiti formali, i contributi saranno respinti senza essere inviati ai revisori.***

# 1. Primo paragrafo

Il contributo, inviato **in formato Word**, deve rispettare il numero di caratteri specificati nella Call (secondo che trattasi di *Ricerca*, *Esperienza* o *Studio*) e, in generale, **la lunghezza massima** dei contributi **non deve superare i 40.000 caratteri** (spazi inclusi), compresi riferimenti bibliografici, abstract e parole-chiave.

Dopo la pagina di intestazione l’articolo comincia a pagina nuova (inserire “*interruzione di pagina*”). Ogni paragrafo, **inclusa la eventuale “Introduzione” e “Conclusione”**, deve essere numerato in ordine crescente come sopra indicato per il “Primo paragrafo”.

**Le citazioni all’interno del testo devono seguire le norme APA**: il cognome di ogni autore citato va in parentesi tonda seguito da un virgola e dall’anno di edizione; usare il punto e virgola se gli autori sono più di uno. Esempio: (Berndt, 2002; Harlow, 1983).

## 1.1. Primo Sottoparagrafo

Ogni paragrafo può contenere dei sottoparagrafi.

# 2. Paragrafo n…

Aggiungere tanti paragrafi quanti ne occorrono.

# 3. Conclusioni

# Riferimenti bibliografici/ References

La bibliografia va collocata alla fine del contributo, dopo eventuali appendici, **ma non in pagina separata**. **Si raccomanda di controllare scrupolosamente la bibliografia**, che deve contenere **tutti e soltanto i riferimenti** **citati nel corpo del testo** (comprese le leggi, gli atti normativi, i siti web, i software).

**NORME GENERALI**

Il contributo deve essere inedito. Può contenere eventuali note di commento a pie’ di pagina e nota bibliografica in chiusura.

Vanno evitate le composizioni in carattere neretto, sottolineato, in minuscolo spaziato e integralmente in maiuscolo.

**Virgolette:** Le virgolette alte (o apici):“ ” si usano sia per le citazioni sia per enfatizzare alcune espressioni come “per così dire”,“il cosiddetto”, ecc...

Le virgolette basse (o caporali) si usano per i discorsi diretti e per le citazioni: « ».

Nel caso in cui una citazione ne contenga un’altra, riportare la citazione interna con le virgolette alte “ ” e quella esterna con le virgolette basse « ».

**Omissioni:** si segnalano con tre puntini tra parentesi quadre […].

**Immagini:** Le immagini, i grafici, i diagrammi vanno riportati con risoluzione di almeno 600 pixels .È pertanto necessario verificare che ci sia una buona definizione dei colori. Le immagini vanno inserite nel corpo del testo all’interno di una cella e centrate, ma è bene anche fornire i file a parte delle immagini in formato .jpg o .tiff o .pdf.

Nel caso di grafici e diagrammi è bene fornire anche il file excel da cui sono stati tratti.

**Il numero massimo di immagini e grafici presenti nel testo è fissato in totale a 6.**

**Tabelle:** Le tabelle vanno inserite nel corpo del testo e **non devono superare** in larghezza i 13 cm.

**Didascalie tabelle, grafici o figure:** Riportare le seguenti abbreviazioni seguite dal numero, dai due punti e dal titolo:

Tab. per la tabella,

Fig. per figura

Graf. per grafico

Esempio: (Fig.1: Il progetto della Sird)

**Siti Internet:** I siti Internet vanno citati in tondo minuscolo senza virgolette qualora si specifichi l’intero indirizzo elettronico (es.: www.libraweb.net; www.supergiornale.it). Se invece si indica solo il nome, essi vanno in corsivo (es.: Libraweb; Libraweb.net); vanno in tondo fra virgolette a caporale qualora si riferiscano a pubblicazioni elettroniche periodiche (es.: «Su pergiornale»; «Supergiornale.it»).

**Citazioni interne al testo**

Il cognome di ogni autore citato va in parentesi tonda seguito da un virgola e dall’anno di edizione. Usare il punto e virgola se gli autori sono più di uno (Berndt, 2002; Harlow, 1983).

……… Kernis (1993) ………………Wegener and Petty (1994)

Dove sono presenti più di **quattro** autori segnalare solo il cognome del primo autore ed inserire “et al.” Harris et al. (2001) afferma... (Kernis et al., 1993) (Harris et al., 2001)

**Per autori con lo stesso cognome inserire l’iniziale del nome.**

(E. Johnson, 2001; L. Johnson, 1998)

**Per i testi dello stesso autore pubblicati nello stesso anno usare l’ordine alfabetico (a, b, c)**

La ricerca di Berndt (1981a) illustra.....

**Citazioni fonti indirette**

Johnson afferma che...(come citato da Smith, 2003, p. 102).

**Fonti elettroniche**

Usare lo stile autore-data Kenneth (2000) spiega...

**Per le norme editoriali relative alla bibliografia si faccia scrupolosamente riferimento a quanto di seguito indicato.**

**Un solo autore:**

Al cognome segue l’iniziale del nome.

Berndt T. J. (2002). Friendship quality and social development. Current Directions in Psychological Science, 11, pp. 7-10.

**Due o più autori**

Lista dei nomi, virgola e iniziali dei nomi.

Wegener D.T., & Petty R. E. (1994). Mood management across affective states: the hedonic contingency hypothesis. *Journal of Personality & Social Psychology, 66*, pp. 1034-1048.

**Lista di autori**

Kernis M. H., Cornell D. P., Sun C. R., Berry A., Harlow T., Bach J. S. (1993).There’s more to self-esteem than whether it is high or low: the importance of stability of self-esteem. Journal of Personality and Social Psychology, 65, pp. 1190-1204.

Berndt T. J. (1999). Friends’ influence on students’ adjustment to school. Educational Psychologist, 34, pp. 15-28.

Berndt T. J., Keefe K. (1995). Friends’ influence on adolescents’ adjustment to school. Child Development, 66, pp. 1312-1329.

Wegener D.T., Kerr N. L., Fleming M.A., & Petty R. E. (2000). Flexible corrections of juror judgments: implications for jury instructions. *Psychology, Public Policy, & Law, 6*, pp. 629-654.

Wegener D.T., Petty R. E., & Klein D. J. (1994). Effects of mood on high elaboration attitude change: the mediating role of likelihood judgments. *European Journal of Social Psychology, 24*, pp. 25-43.

**Organizzazioni**

American Psychological Association. (2003).

**Introduzioni e Prefazioni**

Citare le informazioni sulla pubblicazione specificando se: Introduzione, Prefazione, Postfazione.Tale regola è applicabile anche al contributo di un periodico.

Funk R. & Kolln M. (1998). Introduction. In E.W. Ludlow (Ed.), Understanding English Grammar (pp. 1- 2). Needham, Allyn and Bacon.

**Articoli**

Autore A.A.,Autore B. B., & Autore C. C. (Anno).Titolo del contributo. Titolo del periodico, numero del vo lume in corsivo(numero del fascicolo), pagine.

Harlow H. F. (1983). Fundamentals for preparing psychology journal articles. Journal of Comparative and Physiological Psychology, 55, pp. 893-896.

Harlow H. F. (1983). Fundamentals for preparing psychology journal articles. *Journal of Comparative and Physiological Psychology*, 55, pp. 893-896.

Kernis M. H., Cornell D. P., Sun C. R., Berry A., Harlow T., & Bach J. S. (1993). There’s more to self-esteem than whether it is high or low: the importance of stability of self-esteem. *Journal of Personality and Social Psychology*, 65, pp. 1190-1204.

**Articoli in quotidiani**

Henry W. A., III. (1990, April 9). Making the grade in today’s schools. *Time, 135*, pp. 28-31.

**Lettere**

Moller G. (2002, Agosto). Ripples versus rumbles [Lettera all’editore]. Scientific American, 287(2), 12.

**Riferimenti in volumi**

Autore A. A. (Anno di pubblicazione). Titolodel volume. Lettera maiuscola anche per il sottotitolo. Luogo di edizione: Casa Editrice.

Calfee R. C., &Valencia R. R.(1991). APA guide to preparing manuscripts for journal publication.Washington: American Psychological Association.

**Curatele**

Duncan G. J., & Brooks-Gunn J. (Eds.). (1997). Consequences of growing up poor. New York: Russell Sage Foundation.

**Volumi con autori e curatori**

Plath S. (2000). *The unabridged journals* (K.V. Kukil, Ed.). New York: Anchor.

**Traduzioni**

Laplace P. S. (1951). A philosophical essay on probabilities. (F.W.Truscott & F. L. Emory,Trans.). New York: Dover. (Edizione originale pubblicata 1814).

**Articoli o Capitoli contenuti in un Volume**

Autore A.A., & Autore B. B. (Anno di pubblicazione).Titolo di capitolo. In A. Editor & B. Editor (Eds.), Titolo del libro (pagine del capitolo). Luogo: Casa Editrice.

O’Neil J. M.,& Egan, J. (1992). Men’s and women’s gender role journeys: metaphor for healing, transition, and transformation. In B. R. Wainrib (Ed.), Gender issues across the life cycle (pp. 107-123). New York: Springer.