



Norme editoriali

I LAVORI DEVONO ESSERE INVIATI RISPETTANDO LE NORME EDITORIALI PREVISTE E, IN CASO DI INADEGUATEZZA CON I REQUISITI FORMALI, I CONTRIBUTI SARANNO RESPINTI SENZA ESSERE INVIATI AI REVISORI.

Per quanto non indicato nel documento, si rinvia al format da utilizzare per la proposta dei contributi.

NORME GENERALI

Il contributo deve essere inedito. Può contenere eventuali note di commento a pie' di pagina e nota bibliografica in chiusura.

Il contributo, inviato **in formato Word**, deve rispettare il numero di caratteri specificati nella Call (secondo che trattasi di *Ricerca*, *Esperienza* o *Studio*). Dopo la pagina di intestazione (titolo, autore/i, etc.) l'articolo comincia a pagina nuova (inserire "*interruzione di pagina*"). Ogni paragrafo, **inclusa la eventuale "Introduzione" e "Conclusioni"**, deve essere numerato in ordine crescente come sopra indicato per il "Primo paragrafo".

Vanno evitate le composizioni in carattere neretto, sottolineato, in minuscolo spaziato e integralmente in maiuscolo.

Virgolette: Le virgolette alte (o apici): " " si usano sia per le citazioni sia per enfatizzare alcune espressioni come "per così dire", "il cosiddetto", ecc...

Le virgolette basse (o caporali) si usano per i discorsi diretti e per le citazioni: « ».

Nel caso in cui una citazione ne contenga un'altra, riportare la citazione interna con le virgolette alte " " e quella esterna con le virgolette basse « ».

Omissioni: si segnalano con tre puntini tra parentesi quadre [...].

Immagini: Le immagini, i grafici, i diagrammi vanno riportati con risoluzione di almeno 600 pixels. È pertanto necessario verificare che ci sia una buona definizione dei colori. Le immagini vanno inserite nel corpo del testo all'interno di una cella e centrate, ma è bene anche fornire i file a parte delle immagini in formato .jpg o .tiff o .pdf.

Nel caso di grafici e diagrammi è bene fornire anche il file excel da cui sono stati tratti.

Il numero massimo di immagini e grafici presenti nel testo è fissato in totale a 6.

Tabelle: Le tabelle vanno inserite nel corpo del testo e **non devono superare** in larghezza i 13 cm.

Didascalie tabelle, grafici o figure: Riportare le seguenti abbreviazioni seguite dal numero, dai due punti e dal titolo:

Tab. per la tabella,

Fig. per figura

Graf. per grafico

Esempio: (Fig.1: Il progetto della Sird)

Siti Internet: I siti Internet vanno citati in tondo minuscolo senza virgolette qualora si specifichi l'intero indirizzo elettronico (es.: www.libraweb.net; www.supergiornale.it). Se invece si indica solo il nome, essi vanno in corsivo (es.: *Libraweb*; *Libraweb.net*); vanno in tondo fra virgolette a caporale qualora si riferiscano a pubblicazioni elettroniche periodiche (es.: «*Su pergiornale*»; «*Supergiornoale.it*»).

Citazioni interne al testo

Il cognome di ogni autore citato va in parentesi tonda seguito da un virgola e dall'anno di edizione. Usare il punto e virgola se gli autori sono più di uno (Berndt, 2002; Harlow, 1983).

..... Kernis (1993)Wegener and Petty (1994)

Dove sono presenti più di **quattro** autori segnalare solo il cognome del primo autore ed inserire "et al." Harris et al. (2001) afferma... (Kernis et al., 1993) (Harris et al., 2001)

Per autori con lo stesso cognome inserire l'iniziale del nome.

(E. Johnson, 2001; L. Johnson, 1998)

Per i testi dello stesso autore pubblicati nello stesso anno usare l'ordine alfabetico (a, b, c)

La ricerca di Berndt (1981a) illustra.....

Citazioni fonti indirette

Johnson afferma che...(come citato da Smith, 2003, p. 102).

Fonti elettroniche

Usare lo stile autore-data Kenneth (2000) spiega...

Per le norme editoriali relative alla bibliografia si faccia scrupolosamente riferimento a quanto di seguito indicato.

Un solo autore:

Al cognome segue l'iniziale del nome.

Berndt T. J. (2002). Friendship quality and social development. *Current Directions in Psychological Science*, 11, pp. 7-10.

Due o più autori

Lista dei nomi, virgola e iniziali dei nomi.

Wegener D.T., & Petty R. E. (1994). Mood management across affective states: the hedonic contingency hypothesis. *Journal of Personality & Social Psychology*, 66, pp. 1034-1048.

Lista di autori

Kernis M. H., Cornell D. P., Sun C. R., Berry A., Harlow T., Bach J. S. (1993). There's more to self-esteem than whether it is high or low: the importance of stability of self-esteem. *Journal of Personality and Social Psychology*, 65, pp. 1190-1204.

Berndt T. J. (1999). Friends' influence on students' adjustment to school. *Educational Psychologist*, 34, pp. 15-28.

Berndt T. J., Keefe K. (1995). Friends' influence on adolescents' adjustment to school. *Child Development*, 66, pp. 1312-1329.

Wegener D.T., Kerr N.L., Fleming M.A., & Petty R. E. (2000). Flexible corrections of juror judgments: implications for jury instructions. *Psychology, Public Policy, & Law*, 6, pp. 629-654.

Wegener D.T., Petty R. E., & Klein D. J. (1994). Effects of mood on high elaboration attitude change: the mediating role of likelihood judgments. *European Journal of Social Psychology*, 24, pp. 25-43.

Organizzazioni

American Psychological Association. (2003).

Introduzioni e Prefazioni

Citare le informazioni sulla pubblicazione specificando se: Introduzione, Prefazione, Postfazione. Tale regola è applicabile anche al contributo di un periodico.

Funk R. & Kolln M. (1998). Introduction. In E.W. Ludlow (Ed.), *Understanding English Grammar* (pp. 1- 2). Needham, Allyn and Bacon.

Articoli

Autore A.A., Autore B. B., & Autore C. C. (Anno). Titolo del contributo. Titolo del periodico, numero del volume in corsivo (numero del fascicolo), pagine.

Harlow H. F. (1983). Fundamentals for preparing psychology journal articles. *Journal of Comparative and Physiological Psychology*, 55, pp. 893-896.

Harlow H. F. (1983). Fundamentals for preparing psychology journal articles. *Journal of Comparative and Physiological Psychology*, 55, pp. 893-896.

Kernis M. H., Cornell D. P., Sun C. R., Berry A., Harlow T., & Bach J. S. (1993). There's more to self-esteem than whether it is high or low: the importance of stability of self-esteem. *Journal of Personality and Social Psychology*, 65, pp. 1190-1204.

Scruton R. (1996). The eclipse of listening. *The New Criterion*, 15(30), pp. 5-13.

Articoli in quotidiani

Henry W. A., III. (1990, April 9). Making the grade in today's schools. *Time*, 135, pp. 28-31.

Lettere

Moller G. (2002, Agosto). Ripples versus rumbles [Lettera all'editore]. *Scientific American*, 287(2), 12.

Riferimenti in volumi

Autore A. A. (Anno di pubblicazione). Titolo del volume. Lettera maiuscola anche per il sottotitolo. Luogo di edizione: Casa Editrice.

Calfee R. C., & Valencia R. R. (1991). *APA guide to preparing manuscripts for journal publication*. Washington: American Psychological Association.

Curatele

Duncan G. J., & Brooks-Gunn J. (Eds.). (1997). *Consequences of growing up poor*. New York: Russell Sage Foundation.

Volumi con autori e curatori

Plath S. (2000). *The unabridged journals* (K.V. Kukil, Ed.). New York: Anchor.

Traduzioni

Laplace P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities*. (F.W.Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York: Dover. (Edizione originale pubblicata 1814).

Articoli o Capitoli contenuti in un Volume

Autore A.A., & Autore B. B. (Anno di pubblicazione). Titolo di capitolo. In A. Editor & B. Editor (Eds.), Titolo del libro (pagine del capitolo). Luogo: Casa Editrice.

O'Neil J. M., & Egan, J. (1992). Men's and women's gender role journeys: metaphor for healing, transition, and transformation. In B. R. Wainrib (Ed.), *Gender issues across the life cycle* (pp. 107-123). New York: Springer.